

Morá: María Teresa

Grado: 4°

Área: Plástica

Fecha: 30 de Julio, 2020

- **“La Figura y el Fondo de una pintura”**

Después de un descancito de dos semanas, nos encontramos nuevamente con la idea de disfrutar en casa y con nuestra Familia de otra propuesta de arte, para expresar emociones y sentimientos a través del desarrollo de nuestra capacidad creadora.

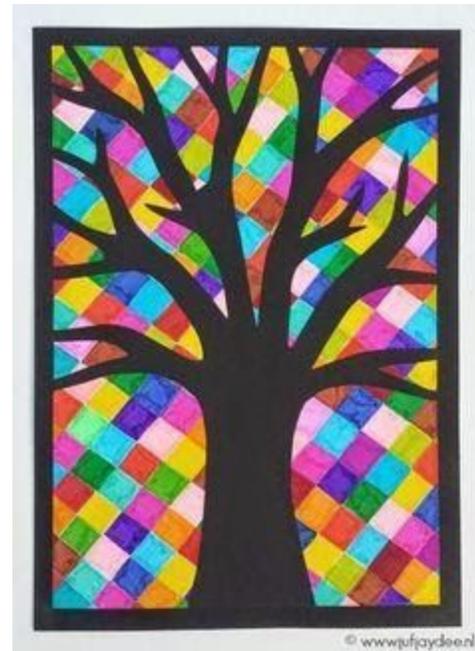
Cuando estamos por empezar un dibujo o una pintura, lo primero que pensamos es “qué es lo que queremos dibujar”, y seguramente eso que queremos dibujar es lo más importante y lo llamaremos **Figura**, pero la **Figura** no está sola dibujada o pintada, sino que hay otros elementos la rodea y hace que centre la atención dentro de una pintura, todo lo que rodea a la **Figura** se llama **Fondo**, pero a veces sucede lo contrario. el **Fondo** tiene más elementos y parece más importante que la **Figura**.

Vamos a aprender tres tipos de combinaciones de **Figura y Fondo**.

- 1- En esta pintura titulada “La Gioconda”, cuyo autor se llamaba Leonardo, observamos que lo más importante que Leonardo quería destacar era la **Figura** de la mujer, por lo tanto la pinta más grande y con más detalles que el **Fondo** que apenas se ve. Esta combinación se llama **Figura compleja sobre Fondo simple**.



2- Estas dos pinturas “Estrella Negra y Árbol”, cuya autora se llama Flor Viquez, al contrario del ejemplo anterior, la artista le da más importancia al **Fondo** de ambas obras y eso se puede ver por los detalles de formas y colores, que hacen que llamen más la atención, En cambio la **Figura**, simplemente negra. Entonces esta combinación se denomina **Figura simple** sobre **Fondo complejo**.



3- Pero existen también las pinturas con **Figura** y **Fondo** importantes y con muchos detalles que casi no se puede distinguir cual es la **Figura** y cuál es el **Fondo**, como esta obra del autor Henri de Toulouse- Lautrec .



Con lápices y fibras de colores, si hay témperas mejor, en tres hojas de dibujo , realizaremos con mucha imaginación tres trabajos, uno por cada ejemplo de **Figura-Fondo**, como las pinturas observadas a modo de ejemplo que aparecen., .Podés usar papeles de colores de revistas o satinados para la actividad.

Los temas que podemos pintar pueden ser de paisajes, personas, formas inventadas,. formas geométricas, etc.

Cuando termines lo envías al siguiente correo: joseangeljaume@gmail.com