

Actividad de Lengua.

Fecha: 28 de agosto

Morá Paula

- ✓ Leé las siguientes coplas tradicionales argentinas y latinoamericanas. (Una copla es una estrofa breve de origen popular, que no tiene autor conocido y se transmite de forma oral de generación en generación)



- ✓ Subrayá, de acuerdo al código de colores los versos de la baguala trabajada la clase pasada y de las coplas que expresen: algo que se puede oír, un animal con actitudes humanas, dos elementos que se comparan.

Para recordar: Los recursos expresivos más habituales de la poesía son:

Los recursos expresivos más habituales de la poesía son:

- Las **personificaciones**, que les atribuyen cualidades humanas a objetos inanimados (*canta el río*).
- Las **comparaciones**, que establecen una relación de igualdad entre dos elementos, introducida con las palabras *como*, *tal* o *cual* (*el amor es como un bichito*).
- Las **imágenes sensoriales**, que pueden ser **auditivas** (*Juan poquito canta mucho*), **visuales** (*me gusta la cinta verde*), **olfativas** (*el aroma del río*), **táctiles** (*que cuando llega a picar*) o **gustativas** (*su beso dulzón*).

Martín Fierro.

Martín Fierro es el personaje más famoso de la literatura argentina. Cuenta su vida en coplas, al son de la guitarra. Así se presenta:

Martín Fierro es el personaje más famoso de la literatura argentina. Cuenta su vida en coplas, al son de la guitarra. Así se presenta.

Aquí me pongo a cantar,
al compás de la vigüela,
que el hombre al que lo desvela
una pena extraordinaria
como el ave solitaria
con el cantar se consuela.
[...]

Soy gaucha y entiéndalo
como mi lengua lo explica:
para mí la tierra es chica
y pudiera ser mayor:
ni la víbora me pica,
ni quema mi frente el sol.



En la segunda parte del poema, Martín Fierro se reencontra con sus hijos, después de muchos años. Convencido de que "un padre que da consejos, más que padre, es un amigo", estas son algunas de las ideas que les transmite.

Hay hombres que de su ciencia
tienen la cabeza llena;
hay sabios de todas menas,
mas digo, sin ser muy ducho:
es mejor que aprender mucho
el aprender cosas buenas.
[...]

Los hermanos sean unidos
porque esa es la ley primera.
Tengan unión verdadera
en cualquier tiempo que sea
porque si entre ellos pelean
los devoran los de afuera.

[...]

Para vencer un peligro,
salvar de cualquier abismo,
por experiencia lo afirmo:
más que el sable y que la lanza
suele servir la confianza
que el hombre tiene en sí mismo.

[...]

La cigüeña cuando es vieja
pierde la vista, y procuran
cuidarla en su edad madura
todas sus hijas pequeñas.
Aprendan de las cigüeñas
este ejemplo de ternura.



- ✓ Leé atentamente las estrofas, y luego teniendo en cuenta su contenido intentá responder:
- a) ¿Cómo se consuela alguien que está triste?
 - b) ¿Cómo se vence un peligro?
 - c) ¿Qué nos dice en relación a los hermanos?

Para recordar:

Los poemas de tradición oral, como las canciones de ronda, los trabalenguas, las adivinanzas y las coplas tradicionales, forman parte del folclore latinoamericano, y es posible encontrar distintas versiones de un mismo texto. En cambio, los poemas gauchescos, como Martín Fierro, tienen autor conocido y retomen las tradiciones y el habla del ámbito gauchesco.